

La esfinge de las Tabaibas

Daniel Martín Castellano
Copyright © 2002 by Daniel Martín Castellano

1

1: Voz Duér me te miEs fin ge, mi ra que por la

2: Placas

3: Placas

4: 2^o Voz

5: Percusión

7

1: Voz no che, el vien to su su rra fuer te y no te de ja dor mir.

2: Placa

3: Placa

4: 2^o Voz

5: Percu

The musical score is written for a 3/4 time signature. It consists of five staves. The first staff is for the first voice (Voz), the second for the first set of congas (Placas), the third for the second set of congas (Placas), the fourth for the second voice (2^o Voz), and the fifth for the percussion (Percusión). The score is divided into two systems, with the first system starting at measure 1 and the second system starting at measure 7. The lyrics are written below the first voice staff.

12

1: Voz Duer me miEs fin ge, ma ña na se ráo tro

2: Placa

3: Placa

4: 2^o Voz

5: Percu

15

1: Voz dí a y las es tre llas can ta por ti.

2: Placa

3: Placa

4: 2^o Voz

5: Percu

18

1: Voz Duer me que ma ña na vue las, vo la rás por

2: Placa

3: Placa

4: 2^a Voz

5: Percu

21

1: Voz ti.

2: Placa

3: Placa

4: 2^a Voz

5: Percu

22

1:
Voz

2:
Placa

3:
Placa

4: 2^a
Voz

5:
Percu